

Zarządzenie nr 5/2018

**Dyrektora Instytutu Agrofizyki im. Bohdana Dobrzańskiego Polskiej Akademii Nauk w Lublinie
z dnia 7 lutego 2018 r.**

**w sprawie zasad ustalania części wynagrodzenia pracowników Instytutu, do której stosuje się
50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich**

wydane na podstawie §10 Statutu Instytutu Agrofizyki im. Bohdana Dobrzańskiego Polskiej Akademii Nauk w Lublinie w brzmieniu zatwierdzonym przez Prezesa Polskiej Akademii Nauk w dniu 17 marca 2017 roku w związku z:

- 1) art. 1 oraz art. 12 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880, 1089, 60)
- 2) art. 22 ust. 9 pkt 3 oraz ust. 9a – 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2018 r. poz. 200, 106, 138)

§1

Definicje

W rozumieniu niniejszego zarządzenia:

- 1) **twórcą** może być wyłącznie pracownik Instytutu, zatrudniony na stanowisku naukowym lub stanowisku inżynierskim, który ma w swoim zakresie obowiązków działalność badawczo-rozwojową i/lub naukowo-dydaktyczną;
- 2) **utworem** jest przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze stworzony przez twórcę w rozumieniu pkt 1 powyżej, a więc powstały w ramach stosunku pracy twórcy i ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (np.: artykuł naukowy, artykuł popularnonaukowy, podręcznik, monografia, rozdział w książce, odczyt, wykład, referat, poster, inna forma twórczego przedstawienia wyników prac badawczych i rozwojowych, spełniająca przesłanki utworu);
- 3) **utworem nie jest** przejaw działalności twórczej powstały w wyniku wykonywania przez twórcę czynności na podstawie umowy cywilnoprawnej, za które twórca pobrał wynagrodzenie odrębne od wynagrodzenia za pracę;
- 4) **rokiem podatkowym** jest rok kalendarzowy.

§2

Procedura

1. W celu zapewnienia prawidłowego procesu ustalania części wynagrodzenia twórcy, do której stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich, ustanawia się następującą procedurę:

- 1) do dnia 31 grudnia roku poprzedzającego rok podatkowy twórca składa pracownikowi Instytutu odpowiedzialnemu za sprawy osobowe oświadczenie zgodne z Załącznikiem nr 1 do niniejszego zarządzenia;
- 2) twórca jest zobowiązany do prowadzenia bieżącej ewidencji stworzonych przez siebie utworów zgodnie z Załącznikiem nr 2 do niniejszego zarządzenia;



- 3) w razie zmiany w ciągu roku podatkowego okoliczności mających wpływ na treść złożonego oświadczenia (np. brak utworów w danym roku podatkowym lub mniejszy/większy udział procentowy pierwotnie określony w oświadczeniu), twórca jest zobowiązany niezwłocznie, najpóźniej do 20-go dnia miesiąca poprzedzającego zmianę, złożyć nowe oświadczenie pracownikowi Instytutu odpowiedzialnemu za sprawy osobowe;
 - 4) uzupełnioną na dzień złożenia i podpisaną ewidencję stworzonych utworów, o której mowa w pkt 2, twórca składa najpóźniej do dnia 30 listopada danego roku podatkowego do Działu Obsługi Badań;
 - 5) Dział Obsługi Badań najpóźniej do dnia 7 grudnia danego roku podatkowego przekazuje Działowi Finansowo – Księgowemu informację o niezłożeniu przez twórcę ewidencji lub o złożeniu ewidencji wskazującej na brak utworów w danym roku podatkowym.
2. Brak złożenia przez twórcę oświadczenia, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 powyżej powoduje nienaliczanie kosztów uzyskania przychodu z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich od nowego roku podatkowego.
3. W bieżącym roku podatkowym twórcy są zobowiązani do ponownego złożenia oświadczeń zgodnych z Załącznikiem nr 1 do niniejszego zarządzenia w nieprzekraczalnym terminie do 15 lutego 2018 r.
4. Brak złożenia przez twórcę ewidencji, o której mowa w ust. 1 pkt 2 i 4 powyżej uznaje się za równoznaczne z oświadczeniem twórcy o niestworzeniu żadnego utworu w danym roku podatkowym, co skutkuje dokonaniem stosownej korekty wynagrodzenia.

§3

Odpowiedzialność twórcy

Niezależnie od postanowień niniejszego zarządzenia podanie przez twórcę danych niezgodnych ze stanem faktycznym może skutkować odpowiedzialnością dyscyplinarną oraz prawnoskarbową na podstawie przepisów odrębnych.

§4

Okresy wyłączone

Nie stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzeń wypłacanych twórcy za okres urlopu wypoczynkowego, urlopu dla poratowania zdrowia, urlopu macierzyńskiego, rodzicielskiego, ojcowskiego i wychowawczego, zwolnienia lekarskiego, innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą twórca otrzymuje wynagrodzenie, za wyjątkiem urlopów naukowych i szkoleniowych, jeżeli w czasie trwania tego urlopu powstanie utwór.

§5

Postanowienia końcowe

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

D Y R E K T O R

Stawinski

prof. dr hab. Cezary Stawiński

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora nr 5/2018

Lublin, dn.

Imię i nazwisko

.....

Stanowisko

.....

Komórka organizacyjna (Zakład naukowy)

.....

OŚWIADCZENIE TWÓRCY

Oświadczam, że w roku, ... % wykonywanej przeze mnie działalności badawczo-rozwojowej i/lub naukowo-dydaktycznej objęte będzie prawami autorskimi w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880, 1089, 60).

Jednocześnie Oświadczam, że zapoznałem(am) się z Zarządzeniem Dyrektora nr 5/2018 z dnia 7 lutego 2018 r. oraz zobowiązuję się przestrzegać obowiązków w nim określonych, zwłaszcza w zakresie:

- 1) bieżącego prowadzenia ewidencji utworów, objętych niniejszym oświadczeniem, za które nie pobieram i nie będę pobierał(a) wynagrodzenia z innego tytułu (np. umów cywilnoprawnych) oraz przekazywania tej ewidencji Działowi Obsługi Badań najpóźniej do 30 listopada danego roku podatkowego;
- 2) niezwłocznego informowania o zmianach wpływających na wysokość ww. procentu poprzez złożenie nowego oświadczenia najpóźniej do 20-go dnia miesiąca poprzedzającego zmianę.

W związku z powyższym proszę o potrącania zaliczek uzyskania przychodu od części wynagrodzenia, wskazanej powyższym procentem

.....
Podpis Twórcy

.....
Podpis Kierownika Zakładu

Zatwierdzam:

.....
Dyrektor Instytutu



Załącznik nr 2 do Zarządzenia Dyrektora nr 5/2018

Lublin, dn.

Imię i nazwisko

.....

Stanowisko

.....

Komórka organizacyjna (Zakład naukowy)

.....

EWIDENCJA STWORZONYCH UTWORÓW
dot. roku

LP.	RODZAJ UTWORU	NAZWA UTWORU	MIEJSCE PUBLIKACJI, ZŁOŻENIA, ZAPREZENTOWANIA*	UTWÓR PRZEKAZANY WCZEŚNIEJ DO DOB** TAK/NIE	UTWÓR W ZAŁĄCZENIU TAK/NIE

* jeśli dotyczy

** Dział Obsługi Badań

.....

Podpis Twórcy

Zatwierdzam

.....

Podpis Kierownika Zakładu